

Beam Moving Head **SG HDBEAM**

MANUALE UTENTE
USER MANUAL



ÍNDICE:

1. Abertura e Verificação
2. Instruções de Segurança
3. Instalação e Início
4. Painel de Controle
5. Funções dos Botões – Usando o Menu
6. Configurações do Menu
7. Canais DMX
8. Informações Técnicas
9. Manutenção e Limpeza

1. ABRA A CAIXA E VERIFIQUE

Parabéns por escolher nossos produtos! Por favor, leia com atenção e na íntegra este manual e guarde-o para referência futura. Este manual contém informações sobre a instalação e utilização deste dispositivo. Por favor, consulte as instruções e advertências contidas neste manual para o uso do dispositivo.

2. INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

Todas as pessoas envolvidas na instalação e manutenção do dispositivo devem:

- ser qualificadas
- seguir as instruções deste manual em teatros, salões, em locais onde ocorrem os eventos, e assim por diante



ATENÇÃO!

Seja cuidadoso com as suas operações. Devido a presença de alta tensão, o contato com os cabos podem causar sérios choques elétricos!

- A distância mínima do objeto iluminado
O projetor deve ser posicionado de tal maneira que os objetos atingidos pelo feixe de luz estejam pelo menos a 12 metros da lente do projetor.
- A distância mínima de materiais inflamáveis
O projetor deve ser posicionado de modo que qualquer material combustível esteja a pelo menos 0,50 metros a partir de qualquer ponto sobre a superfície do dispositivo.
- Superfícies de montagem
Não instale o aparelho sobre superfícies normalmente inflamáveis.
- Temperatura máxima ambiente

Não utilize o projetor se a temperatura máxima ambiente $T_a=40^\circ\text{C}$ for ultrapassada. A temperatura máxima da carcaça $T_b=80^\circ\text{C}$ nunca deve ser excedida.

- **Classe de proteção IP20**
O dispositivo é protegido contra a penetração de sólidos maiores que 12mm (0,47") de diâmetro (primeiro dígito 2), mas não contra gotejamento de água, chuva, salpicos ou jatos de água (segundo dígito 0).
- **Proteção contra choque elétrico**
O dispositivo deve ser ligado a um sistema de fornecimento de energia com terra eficiente. Além disso, recomenda-se proteger as linhas de abastecimento dos projetores de contato indireto e/ou de curto-circuito para a terra usando adequadamente dispositivos dimensionados de corrente residual.
- **Ligação à rede elétrica**
A ligação à rede deve ser feita por um electricista qualificado. Certifique-se que a frequência da rede e tensão corresponde aqueles para os quais o projetor foi concebido, conforme indicado no rótulo de dados elétrico.
O rótulo também indica o consumo de energia que é necessário para se referir a avaliar o número de dispositivos a serem ligados à linha de alimentação, a fim de evitar uma sobrecarga.
- **Manutenção**
Antes de iniciar qualquer trabalho de manutenção ou limpeza do projetor, corte a energia da fonte de alimentação.
Depois de desligar, não retire qualquer parte do dispositivo por pelo menos 35 minutos para evitar o risco de queimaduras.
Após este tempo, a probabilidade de a lâmpada explodir é praticamente nula.
O dispositivo foi projetado a fim de manter fragmentos de vidro da explosão de lâmpadas.
As lentes, se danificadas, devem ser substituídas por peças originais.
- **Lâmpada**
O dispositivo está equipado com uma lâmpada de alta pressão que tem um dispositivo de ignição externo. Este dispositivo de ignição está embutido no equipamento. Leia atentamente as "instruções de utilização" fornecidas pelo fabricante da lâmpada. Substituir imediatamente a lâmpada se estiver danificada ou deformada pelo calor.



3. INSTALAÇÃO E INICIO

Certifique-se de que todas as partes para fixar o projetor estejam em um bom estado de conservação.

Certifique-se de que o ponto de ancoragem está estável antes de posicionar o projetor.

O cabo de segurança deve ser devidamente ligado ao dispositivo e fixado à estrutura de suporte, de modo que, em caso de falha do sistema de suporte principal, tenha o mínimo possível de queda do dispositivo.

Se o cabo de segurança ficar usado, deve ser substituído por uma peça de reposição original.

O projetor pode ser instalado no chão apoiado em uma base de borracha especial, em uma treliça, no teto ou na parede.

	<p style="text-align: center;">ATENÇÃO!</p> <p>Com exceção de quando o projetor está posicionado no chão, o cabo de segurança deve ser montado. Ele deve ser firmemente fixado à estrutura de suporte de projetor e, em seguida, ligado ao ponto de fixação no centro da base.</p>
---	---

4. PAINEL DE CONTROLE

O dispositivo é equipado com tomadas XLR de 3 pinos e 5 pinos para entrada e saída de DMX. As tomadas são ligadas em paralelo. Utilize apenas um cabo par trançado blindado projetado para RS-485 e conectores XLR de 3 pinos ou 5 pinos para ligar o controlador ao dispositivo e para a ligação de um dispositivo com outro. Se você estiver usando os controladores DMX padrão, você pode conectar a saída DMX do controlador diretamente à entrada DMX do primeiro dispositivo na cadeia DMX.

Construção de uma cadeia DMX em série:

Ligue a saída DMX do primeiro equipamento da cadeia DMX com a entrada DMX do próximo equipamento. Sempre ligue uma saída com a entrada do próximo equipamento até que todos os equipamentos estejam ligados.

	<p style="text-align: center;">ATENÇÃO:</p> <p>No último equipamento, o cabo DMX tem que ser terminado com um terminador.</p>
---	--

Solde um resistor de 120 Ω entre o sinal (-) e o sinal (+) em um pluque XLR e insira-o na saída DMX do último equipamento.

	<p style="text-align: center;">IMPORTANTE:</p> <p>Os cabos não devem entrar em contato com o outro ou com a cobertura de metal, os conectores. A caixa deve ser ligada à malha de blindagem e fixada a um dos conectores.</p>
---	--

Ligando o projetor

- Pressione o interruptor.
- O projetor começa a redefinir os efeitos.
- Após a conclusão da operação de reposição em caso de ausência de sinal DMX, Pan e Tilt move-se para a posição "Home" (Pan 50% - Tilt 50%).

O painel de controle está equipado com um display e os botões para a programação completa e para a gestão do menu do projetor. O visor pode estar em duas condições: estado de repouso e definir status.

Quando estiver em um estado de repouso, o visor mostra o endereço DMX do projetor.

Durante o estado de configuração do menu, depois de um tempo de espera (cerca de 30 segundos) sem pressionar nenhuma tecla, o visor volta automaticamente ao estado de repouso. Deve notar-se que quando esta condição ocorre, qualquer valor que tenha sido modificado, mas ainda não confirmados com a tecla F será apagado.

Definindo o endereço de partida do projetor

Em cada projetor você deve definir o endereço inicial para o sinal de controle (endereços de 1 a 512).

5. FUNÇÕES DOS BOTÕES – USANDO O MENU

“**OK**” – Confirma o valor apresentado, ou ativa a função exibida ou entra no menu sucessivo.

“**DOWN**” – Diminui o valor exibido ou passa para o próximo item do menu.

“**UP**” – Aumenta o valor exibido ou passa para o item anterior do menu.

“**LEFT**” “**RIGHT**” – Retorna para o nível superior.

6. CONFIGURAÇÕES DO MENU

Fixture Add	DMX Address	A001 – A512		
Fixture informations	Power ON time	Total hours		
		Resettable hours		
	Lamp ON time	Total hours		
		Resettable hours		
	Lamp strikes	Total strikes		
		Resettable strikes		
	Fixture temperatures	Current	Board Temp [°C]	
			Ambient Temp [°C]	
			Near Lamp Time [°C]	
		Maximum non resettable	Board Temp [°C]	
			Ambient Temp [°C]	
			Near Lamp Time [°C]	
	Maximum resettable	Board Temp [°C]		
		Ambient Temp [°C]		
		Near Lamp Time [°C]		
DMX values	Ch1 – Ch16			
Software version	IC versions			
Product ID	MAC Adr. / RDM Code			

Personality	Display adjusting	Display permanent ON	On / Off
		Display intensity	1...10
		Display backlight	1...5...10
		Display turned	On / Off
	User mode	User A settings	
		User B settings	
		User C settings	
	DMX presetting	Mode 1	Ch1 – Ch16 – set active
		Mode 2	Ch1 – Ch20 – set active
		Mode 3	Ch1 – Ch16 – set active
	Pan reverse	On / Off	
	Tilt reverse	On / Off	
	Lamp presetting	Lamp On Power On	
		Lamp Off via DMX	
		Lamp On if DMX present	
		Lamp Off if not DMX	
		Lamp ignition delay (0 – 90)	
	Lamp light sensor	On / Off	
	Blackout D.M.C.	On / Off	
	Pan / Tilt feedback	On / Off	
	Fan modes	Auto cooling	
		High cooling	
	Pan / Tilt mode	Time mode	
Speed mode			
Active blackout while	Pan / Tilt moving	On / Off	
	Colour wheel moving	On / Off	
	Gobo wheel moving	On / Off	
Dimmer curve	Curve 1, curve 2		
Init effect position	Ch1 – Ch20		
Default setting			
Lamp On / Off	On / Off		
Test sequences	Mode 1	Pan	
		Tilt	
		Zoom	
		Focus	
		Run test program	
	Mode 2	Run test program	
Manual mode	Presetted effect control	Pan	Position 1 - 6
		Tilt	Position 1 – 6
		Pan / Tilt speed	Position 1 – 5
		Pan / Tilt macro	Position 1 – 8

		Pan / Tilt macro speed	Position 1 – 5
		Colour wheel	Position 1 – 9
		Gobo 1 wheel	Position 1 – 13
		Prism	Position 1 – 5
		Prism rotation	Position 1 – 7
		Frost	Position 1 – 10
		Zoom	Position 1 – 5
		Focus	Position 1 – 5
		Shutter	Position 1 – 8
		Dimmer	Position 1 – 5
	Manual effect control	Pan	
		Pan fine	
		Tilt	
		Tilt fine	
		Pan / Tilt speed	
		Special	
		Pan / Tilt macro	
		Pan / Tilt macro speed	
		Colour wheel	
		Gobo wheel 1	
		Prism	
Prism rotation			
Frost			
Zoom			
Focus			
Shutter			
Dimmer			
Stand-alone setting	Music trigger	On / Off	
	Presetting playback	Disabled	
		Test program	
		Program 1	
		Program 2	
	Playing program	Program 3	
		Test program in loop	
		Program 1 in loop	
		Program 2 in loop	
	Editing program	Program 3 in loop	
Program 1		Edit steps	
Program 2		Edit steps	
	Program 3	Edit steps	
Reset functions	Reset all		
	Pan / Tilt		
	Colour system		
	Gobo system		
	Dimmer / strobe		
	Focus / zoom / frost		
Prism / iris			

Special function	Lamp adjustment	Pan		
		Tilt		
		Zoom		
		Focus		
	Effect adjustment	DMX values	Pan	
			Pan fine	
			Tilt	
			Tilt fine	
			Pan / Tilt speed	
			Special	
			Pan / Tilt macro	
			Pan / Tilt macro speed	
			Colour wheel	
			Gobo wheel 1	
Prism				
Prism rotation				
Frost				
Zoom				
			Focus	
			Shutter	
			Dimmer	
			Colour	
			Gobo	
		Save and reset		
	Restore			
	Updating software			

7. CANAIS DMX

Mode 1 16 DMX channels	Value	Function
1		Colour wheel
	0	White
	5	White + red
	9	Red
	13	Red + orange
	18	Orange
	22	Orange + aquamarine
	26	Acquamarine
	30	Acquamarine + green
	35	Green
	39	Green + light green
	43	Light green
	47	Light green + lavender
	52	Lavender
	56	Lavender + pink
	60	Pink
64	Pink + yellow	
69	Yellow	
73	Yellow + magenta	
77	Magenta	
82	Magenta + cyan	
86	Cyan	
90	Cyan + CTO 260	

	94	CTO 260
	99	CTO 260 + CTO 190
	103	CTO 190
	107	CTO 190 + CTB 8000
	111	CTB 8000
	116	CTB 8000 + BLU
	120	Blue
	124	Blue + white
	128 - 255	Rainbow from slow to fast
2		Shutter, strobe
	0 - 31	Shutter closed,
	32 - 63	Shutter open,
	64 - 95	Strobe effect from slow to fast (max.15 flashes/second)
	96 - 127	Shutter open,
	128 - 143	Opening pulse in sequences from slow to fast
	144 - 159	Closing pulse in sequences from fast to slow
	160 - 191	Shutter open,
	192 - 223	Random strobe effect from slow to fast
	224 - 255	Shutter open, full lamp power
3		Dimmer intensity
	0 - 255	Dimmer from 0% to 100%
4		Static gobo wheel
	0-3	White
	4-7	gobo 1
	8-11	gobo 2
	12-15	gobo 3
	16-19	gobo 4
	20-23	gobo 5
	24-27	gobo 6
	28-31	gobo 7
	32-35	gobo 8
	36-39	gobo 9
	40-43	gobo 10
	44-47	gobo 11
	48-51	gobo 12
	52-55	gobo 13
	56-59	gobo 14
	60-63	gobo 15
	64-67	gobo 16

68-71	gobo 17
72-113	Forwards gobo wheel rotation from fast to slow
114-117	Stop
118-159	Backwards gobo wheel rotation from slow to fast
160	gobo 2 shake, slow speed
166	gobo 2 shake fast speed
167	gobo 3 shake, slow speed
172	gobo 3 shake fast speed
173	gobo 4 shake, slow speed
179	gobo 4 shake fast speed
180	gobo 5 shake, slow speed
185	gobo 5 shake fast speed
186	gobo 6 shake, slow speed
191	gobo 6 shake fast speed
192	gobo 7 shake, slow speed
198	gobo 7 shake fast speed
199	gobo 8 shake, slow speed
204	gobo 8 shake fast speed
205	gobo 9 shake, slow speed
211	gobo 9 shake fast speed
212	gobo 10 shake, slow speed
217	gobo 10 shake fast speed
218	gobo 11 shake, slow speed
223	gobo 11 shake fast speed
224	gobo 12 shake, slow speed

	230	gobo 12 shake fast speed
	231	gobo 13 shake, slow speed
	236	gobo 13 shake fast speed
	237	gobo 14 shake, slow speed
	243	gobo 14 shake fast speed
	244	gobo 15 shake, slow speed
	249	gobo 15 shake fast speed
	250	gobo 16 shake, slow speed
	255	gobo 16 shake fast speed
5		Prism
	0 - 19	Open position (hole)
	20 - 127	8-facet rotating prism
	128 - 255	Macro prism /gobo
	128 - 135	Macro 1
	136 - 143	Macro 2
	144 - 151	Macro 3
	152 - 159	Macro 4
	160 - 167	Macro 5
	168 - 175	Macro 6
	176 - 183	Macro 7
	184 - 191	Macro 8
	192 - 199	Macro 9
	200 - 207	Macro 10
	208 - 215	Macro 11
		216 - 223
	224 - 231	Macro 13
	232 - 239	Macro 14
	240 - 247	Macro 15
	248 - 255	Macro 16
6		Prism rotation
	0	No rotation
	1 - 127	Forward rotation from fast to slow
	128 - 129	No rotation
	130 - 255	Backwards rotation from slow to fast
7		Zoom Prism
	0	No zoom
	1 - 255	Zoom from min to max beam angle
8		Frost
	0	Open
	1 - 255	Frost from 0% to 100%
9		Focus
	0 - 255	Continuous adjustment from far to near
10		Pan
	0 - 255	Pan movement 540°
11		Pan Fine
	0 - 255	Fine control of Pan movement
12		Tilt
	0 - 255	Tilt movement 280°
13		Tilt fine
	0 - 255	Fine control of Tilt movement

14		Pan / Tilt speed
	0	Max speed
	1 – 255	Speed from min. to max
15		Effects speed
	0 -255	From max. to min.
16		Special functions
	0 - 128	Reserved
	129 - 139	Lamp On, reset (total reset except Pan / Tilt)
	140 - 229	Reserved
	230 - 239	Lamp Off
	240 - 255	Reserved

Mode 2 20 DMX channels	Value	Function
1		Colour wheel
	0	White
	5	White + red
	9	Red
	13	Red + orange
	18	Orange
	22	Orange + aquamarine
	26	Acquamarine
	30	Acquamarine + green
	35	Green
	39	Green + light green
	43	Light green
	47	Light green + lavender
	52	Lavender
	56	Lavender + pink
	60	Pink
	64	Pink + yellow
	69	Yellow
	73	Yellow + magenta
	77	Magenta
82	Magenta + cyan	
86	Cyan	
90	Cyan + CTO 260	
1	94	CTO 260
	99	CTO 260 + CTO 190
	103	CTO 190
	107	CTO 190 + CTB 8000
	111	CTB 8000
	116	CTB 8000 + BLU
	120	Blue
	124	Blue + white
	128~255	Rainbow from slow to fast
	2	
0 - 31		Shutter closed,
32 - 63		Shutter open,
64 - 95		Strobe effect from slow to fast (max.15 flashes/second)
96 - 127		Shutter open,

	128 - 143	Opening pulse in sequences from slow to fast
	144 - 159	Closing pulse in sequences from fast to slow
	160 - 191	Shutter open,
	192 - 223	Random strobe effect from slow to fast
	224 - 255	Shutter open, full lamp power
3		Dimmer intensity
	0 - 255	Dimmer from 0% to 100%
4		Static gobo wheel
	0-3	White
	4-7	gobo 1
	8-11	gobo 2
	12-15	gobo 3
	16-19	gobo 4
	20-23	gobo 5
	24-27	gobo 6
	28-31	gobo 7
	32-35	gobo 8
	36-39	gobo 9
	40-43	gobo 10
	44-47	gobo 11
	48-51	gobo 12
	52-55	gobo 13
	56-59	gobo 14
	60-63	gobo 15
	64-67	gobo 16
	68-71	gobo 17
	72-113	Forwards gobo wheel rotation from fast to slow
	114-117	Stop
	118-159	Backwards gobo wheel rotation from slow to fast
	160	gobo 2 shake, slow speed
	166	gobo 2 shake fast speed
	167	gobo 3 shake, slow speed
	172	gobo 3 shake fast speed
	173	gobo 4 shake, slow speed
	179	gobo 4 shake fast speed
	180	gobo 5 shake, slow speed
	185	gobo 5 shake fast speed
	186	gobo 6 shake, slow speed
	191	gobo 6 shake fast speed
	192	gobo 7 shake, slow speed
	198	gobo 7 shake fast speed
	199	gobo 8 shake, slow speed
	204	gobo 8 shake fast speed
	205	gobo 9 shake, slow speed
	211	gobo 9 shake fast speed
	212	gobo 10 shake, slow speed
	217	gobo 10 shake fast speed

	218	gobo 11 shake, slow speed
	223	gobo 11 shake fast speed
	224	gobo 12 shake, slow speed
	230	gobo 12 shake fast speed
	231	gobo 13 shake, slow speed
	236	gobo 13 shake fast speed
	237	gobo 14 shake, slow speed
	243	gobo 14 shake fast speed
	244	gobo 15 shake, slow speed
	249	gobo 15 shake fast speed
	250	gobo 16 shake, slow speed
	255	gobo 16 shake fast speed
		Prism
	0 - 19	Open position (hole)
	20 - 127	8-facet rotating prism
	128 - 255	Macro prism /gobo
	128 - 135	Macro 1
	136 - 143	Macro 2
	144 - 151	Macro 3
	152 - 159	Macro 4
	160 - 167	Macro 5
	168 - 175	Macro 6
	176 - 183	Macro 7
	184 - 191	Macro 8
	192 - 199	Macro 9
	200 - 207	Macro 10
	208 - 215	Macro 11
	216 - 223	Macro 12
	224 - 231	Macro 13
	232 - 239	Macro 14
	240 - 247	Macro 15
	248 - 255	Macro 16
		Prism rotation
	0	No rotation
	1 - 127	Forward rotation from fast to slow
	128 - 129	No rotation
	130 - 255	Backwards rotation from slow to fast
		Zoom Prism
	0	No zoom
	1 - 255	Zoom from min to max beam angle
		Frost
	0	Open
	1 - 255	Frost from 0% to 100%
		Focus
	0 - 255	Continuous adjustment from far to near
		Pan
	0 - 255	Pan movement 540°
		Pan Fine
	0 - 255	Fine control of Pan movement
		Tilt

	0 - 255	Tilt movement 280°
13		Tilt fine
	0 - 255	Fine control of Tilt movement
14		Dimmer fine
	0 - 255	Dimmer fine
15		Reserved
16		Special functions
	0 - 128	Reserved
	129 - 139	Lamp On, reset (total reset except Pan / Tilt)
	140 - 229	Reserved
	230 - 239	Lamp Off
17		Pan/Tilt speed
	0	Max. speed
	1 - 255	Speed from max to min
19		Effect speed
	0 - 255	From Max to min
18	0 - 255	Macro Pan/Tilt
20		Pan/Tilt macro speed
	0 - 255	(set Pan / Tilt speed channels 14/15 at 0)

Mode 3 16 DMX channels	Value	Function
1		Colour wheel
	0	White
	5	White + red
	9	Red
	13	Red + orange
	18	Orange
	22	Orange + aquamarine
	26	Acquamarine
	30	Acquamarine + green
	35	Green
	39	Green + light green
	43	Light green
	47	Light green + lavender
	52	Lavender
	56	Lavender + pink
	60	Pink
	64	Pink + yellow
	69	Yellow
	73	Yellow + magenta
	77	Magenta
82	Magenta + cyan	
86	Cyan	
90	Cyan + CTO 260	
94	CTO 260	
99	CTO 260 + CTO 190	
103	CTO 190	
107	CTO 190 + CTB 8000	
111	CTB 8000	

	116	CTB 8000 + BLU	
	120	Blue	
	124	Blue + white	
	128 - 255	Rainbow from slow to fast	
2		Shutter, strobe	
	0 - 31	Shutter closed,	
	32 - 63	Shutter open,	
	64 - 95	Strobe effect from slow to fast (max.15 flashes/second)	
	96 - 127	Shutter open,	
	128 - 143	Opening pulse in sequences from slow to fast	
	144 - 159	Closing pulse in sequences from fast to slow	
	160 - 191	Shutter open,	
	192 - 223	Random strobe effect from slow to fast	
224 - 255	Shutter open, full lamp power		
3		Dimmer intensity	
	0 - 255	Dimmer from 0% to 100%	
4		Static gobo wheel	
	0-3	White	
	4-7	gobo 1	
	8-11	gobo 2	
	12-15	gobo 3	
	16-19	gobo 4	
	20-23	gobo 5	
	24-27	gobo 6	
	28-31	gobo 7	
	32-35	gobo 8	
	36-39	gobo 9	
	40-43	gobo 10	
	44-47	gobo 11	
	48-51	gobo 12	
	52-55	gobo 13	
	56-59	gobo 14	
	60-63	gobo 15	
	64-67	gobo 16	
	68-71	gobo 17	
	72-113	Forwards gobo wheel rotation from fast to slow	
	114-117	Stop	
	118-159	Backwards gobo wheel rotation from slow to fast	
		160	gobo 2 shake, slow speed
		166	gobo 2 shake fast speed
		167	gobo 3 shake, slow speed
		172	gobo 3 shake fast speed
		173	gobo 4 shake, slow speed
		179	gobo 4 shake fast speed
		180	gobo 5 shake, slow speed
	185	gobo 5 shake fast speed	
	186	gobo 6 shake, slow speed	
	191	gobo 6 shake fast speed	

	192	gobo 7 shake, slow speed
	198	gobo 7 shake fast speed
	199	gobo 8 shake, slow speed
	204	gobo 8 shake fast speed
	205	gobo 9 shake, slow speed
	211	gobo 9 shake fast speed
	212	gobo 10 shake, slow speed
	217	gobo 10 shake fast speed
	218	gobo 11 shake, slow speed
	223	gobo 11 shake fast speed
	224	gobo 12 shake, slow speed
	230	gobo 12 shake fast speed
	231	gobo 13 shake, slow speed
	236	gobo 13 shake fast speed
	237	gobo 14 shake, slow speed
	243	gobo 14 shake fast speed
	244	gobo 15 shake, slow speed
	249	gobo 15 shake fast speed
	250	gobo 16 shake, slow speed
	255	gobo 16 shake fast speed
5		Prism
	0 - 19	Open position (hole)
	20 - 127	8-facet rotating prism
	128 - 255	Macro prism /gobo
	128 - 135	Macro 1
	136 - 143	Macro 2
	144 - 151	Macro 3
	152 - 159	Macro 4
	160 - 167	Macro 5
	168 - 175	Macro 6
	176 - 183	Macro 7
	184 - 191	Macro 8
	192 - 199	Macro 9
	200 - 207	Macro 10
	208 - 215	Macro 11
	216 - 223	Macro 12
224 - 231	Macro 13	
232 - 239	Macro 14	
240 - 247	Macro 15	
248 - 255	Macro 16	
6		Prism rotation
	0	No rotation
	1 - 127	Forward rotation from fast to slow
	128 - 129	No rotation
130 - 255	Backwards rotation from slow to fast	
7		Zoom Prism
	0	No zoom
	1 - 255	Zoom from min to max beam angle
8		Frost
	0	Open

	1 - 255	Frost from 0% to 100%
9		Focus
	0 - 255	Continuous adjustment from far to near
10		Pan
	0 - 255	Pan movement 540°
11		Pan Fine
	0 - 255	Fine control of Pan movement
12		Tilt
	0 - 255	Tilt movement 280°
13		Tilt fine
	0 - 255	Fine control of Tilt movement
14		Dimmer fine
	0 - 255	Dimmer fine
15		Reserved
16		Special functions
	0 - 128	Reserved
	129 - 139	Lamp On, reset (total reset except Pan / Tilt)
	140 - 229	Reserved
	230 - 239	Lamp Off
	240 - 255	Reserved

8. INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Lâmpada: OSRAM SIRIUS HRI 230W

Temperatura de cor: 8000K, Vida média: 3000 horas

Alimentação: AC ~ 100-240V 50/60Hz

Canais DMX: 2 modos de protocolo DMX 16/20

Display: Azul / Branco com LCD gráfico

Roda de cor: Roda de cores intercambiáveis com 14 cores + abertura

Roda de gobo: Roda de gobo intercambiáveis com 17 gobos fixos + abertura

- Ângulo Beam 3.8°
- Efeito de vibração de alta velocidade
- 8 Facetas de prisma rotativo
- Filtro de Frost
- Shutter mecânico e efeito strobo com velocidade ajustável
- Dimmer mecânico
- Resolução do movimento de pan/tilt de 16-bit selecionáveis. Pan: 540° Tilt: 252°
- Pan/Tilt com motor de passo trifásico encapsulado de 1.2°
- Velocidade máxima: Pan = 2.10 seg Tilt = 1.20 seg
- Resolução: Pan = 2.11° Pan Fino = 0.008° Tilt = 0.98° Tilt Fino = 0.004°

Classe de proteção IP20:

- Protegido contra a entrada de corpos sólidos maiores que 12 mm (0.47").
- Sem proteção contra a entrada de líquidos.

9. MANUTENÇÃO E LIMPEZA



ATENÇÃO!

Desconecte da rede elétrica antes de iniciar qualquer trabalho de manutenção.

Para garantir um bom funcionamento e desempenho por um longo tempo, é essencial limpar periodicamente as peças sujeitas a poeira e graxa. A frequência com que as seguintes operações são realizadas depende de vários fatores, tais como a quantidade de efeitos e a qualidade do ambiente de trabalho (a umidade do ar, presença de poeira, salinidade, etc.).

Use um pano macio umedecido com qualquer líquido detergente para limpeza do vidro para remover a sujeira dos refletores e filtros. Recomenda-se que o equipamento passe por uma manutenção anual realizada por um técnico qualificado, que realize uma manutenção específica, incluindo as seguintes operações:

- Limpeza geral dos componentes internos.
- Restaurar a lubrificação de todas as partes sujeitas a atrito, usando lubrificantes adequados.
- Verificação visual geral dos componentes internos, cabos, peças mecânicas, etc.
- Elétrica, fotométrica e verificações funcionais; eventuais reparos.