Light Evolution

hotmachine.ind.br

Catálogo de Produtos 2016/2017

G Spot

PRIMEIRO IP65
MOVING HEAD DO MUNDO

Ainda mais precisão, intensidade e resistência.

Essas são algumas características do G Spot, além de 850W de alta potência RGB de fonte de luz LED, maior controle de foco de alta velocidade e efeitos de foco suave, íris rápida e precisa, com efeitos dinâmicos embutidos para o máximo controle criativo, funções de aceleração, alta precisão e muito mais. Conheça essa novidade.

Com a introdução do **G-Spot**, a SGM fornece um moving head spot IP65 com inúmeras funcionalidades. Hoje, mais e mais moving heads estão sendo expostos em condições de chuva e umidade. As consequências de tais condições são prejudiciais, causando comprometimento do efeito de arrefecimento, na intensidade luminosa e na qualidade da projeção, enquanto a sujeira acumula em seu interior. Baseado na revolucionária tecnologia P-5, que inclui maior saída luminosa e equipamento com classificação IP, superamos esse desafio.

Características: 540 graus de movimento de pan; 16bit de controle preciso; 270 graus de movimento de tilt; 16bit de controle preciso; Correção Dinâmica CT (2500K a 10000K); Linear CTO (Temperatura de Cor Laranja); Linear CTB (Temperatura de Cor Azul); alta velocidade de efeito strobo (1-50 Hz); Acelerômetro. Óptica: Grande ângulo ultra rápido de zoom linear 16bit; 1:5 (9º à 45º); Filtro de frost maleável de alta qualidade; 4 facetas de prisma rotativo; Foco variável; Efeitos Dinâmicos; 2 rodas de efeito independentes; Roda de efeito 1:1 efeito semi contínuo + 3 efeitos fixos; Roda de efeito 2:1 efeito semi contínuo + 3 efeitos fixos; 2 rodas de gobo com rotação independente; Roda de gobo 1:6 gobos intercambiáveis + aberto; Roda de gobo 2:6 gobos intercambiáveis + aberto; Íris com efeitos dinâmicos embutidos; Fonte luminosa; 850W de fonte de luz de LED RGB de alta potência. Construção: Proteção IP65; Programação e Controle; USITT DMX512A; RDM; RFID para fácil configuração e leitura de dados; Wireless DMX com W-DMX™ G4

Q-7 RGBW

A **Q-7** é um wash compacto RGBW, blind e strobo. Contendo 2.000 potentes Leds RGBW, é um poderoso dispositivo elétrico multiuso e ajustável, com um ângulo de propagação de 110º. Juntamente com a proteção IP65, com uma alta produção de 28.000 lumens e possuindo um pequeno espaço físico, a Q-7 é um dispositivo ideal para uso ao ar livre, para iluminar edifícios, fachadas, estruturas arquitetônicas e atrações. A Q-7 também é adequada para aplicações em interiores, tais como estúdios de TV, teatros e outras aplicações onde uma grande inundação de luz colorida sem cintilação é solicitada, entretanto fornece os projetos de entretenimento com um efeito strobo de cor brilhante piscando.

Especificações: • Óptica: fonte de Luz: 2.000 x Leds SMD RGBW (5700K) / Vida útil esperada para os Leds: 50.000 horas / Lente: 110° fixo • Fotométrico: saída de Luz: 28.000 lumens (todos os Leds ligados) / 3.100 lumens (vermelho) / 6.300 lumens (verde) / 1.500 lumens (azul) / 19.000 lumens (branco) / Eficácia: 60 lm/W / CRI: min. 80 • Características: Pan/Tilt: 0° / 110° • Alimentação: AC 208 – 250V Nominal 50/60 Hz / Consumo máximo de energia: 465W (todos os Leds ligados) / Consumo típico de energia: 450W (todos os Leds ligados) / Fator de Potência: 0.99 PF (230V) • Programação e Controle: Protocolo: USITT DMX512A / Configuração e Endereçamento / Wireless DMX / RDM / Modo Independente (programável por RFID) / Display gráfico OLED / Software atualizável via cabo Uploader (P/N: 40500201) / Canais DMX: 4, 6 ou 8 • Dimensões: 497 x 268 x 122 mm / Peso: 8,1 Kg / Material: Alumínio / Lente: Vidro frontal temperado / Proteção: IP65 (módulo de ventilador IP65)

Q-7 W

A **Q-7 W** é um wash de Leds brancos frios, ideal para ser colocada em edifícios arquitetônicos ao ar livre e monumentos em foco. Graças a capacidade eminente das luzes ficarem frias e ao consumo de energia de apenas 455W, a Q-7 W é altamente eficiente pois transforma quase toda a energia utilizada para uma alta saída de luz branca fria. Além disso, a Q-7 W é muito durável, com a vida útil dos Leds avaliada em 50.000 horas. Usando 1.000 Leds brancos frios com proteção IP65, a Q-7 W tem um ângulo de propagação de 110° e tilt de 0° - 110°, fornecendo a luz adequada para várias aplicações. O controle é através de 4, 6 ou 8 canais DMX, WDM ou RDM. A instalação é através de um display gráfico OLED. Outras características incluem: Menu com Estrutura Simples; Software atualizável (via DMX); padrão Neutrik 3 pinos XLR para DMX In/Out, com dimensões 497 x 268 x 122 mm. Tal como acontece com todos os novos modelos Led da SGM, os métodos de resfriamento foram melhorados através de dissipadores de calor retangulares, configuração e procedimentos de endereçamento foram melhorados com a ajuda de diagnósticos internos, e os procedimentos de controle implementados para assegurar que as lâmpadas corram sem cintilação.

Especificações: • Óptica: Fonte de Luz: 1.000 x Leds Brancos Frios (5700K) / Vida útil esperada para os Leds: 50.000 horas / Lente: 110° fixo • Fotométrico: Saída de Luz: 60.000 lumens / Eficácia: 130 lm/W / CRI: Min. 75 • Características: Pan/Tilt: 0° / 110° / Painel de Led: Painéis controláveis individualmente • Alimentação: AC 208 – 250 V Nominal 50/60 Hz / Consumo máximo de energia: 485W (todos os Leds ligados) / Consumo típico de energia: 455W (todos os Leds ligados) / Fator de Potência: 0.99 PF (230V) • Programação e Controle: Protocolo: USITT DMX512A / Configuração e Endereçamento / Wireless DMX / RDM / Modo Independente (programável por RFID) Display gráfico OLED / Software atualizável via cabo Uploader (P/N: 40500201) / Canais DMX: 4, 6 ou 8 • Dimensões: 497 x 268 x 122 mm / Peso: 8,1 Kg / Material: Alumínio Lente: Vidro frontal temperado / Proteção: IP65 (módulo de ventilador IP65)

G-1 Beam Led

Com o inovador moving head **G-1 Beam Led**, a SGM conseguiu oferecer inúmeros recursos de ponta em um equipamento compacto.
Um feixe bem definido, plano e uniforme que opera rapidamente em cada movimento, proporciona efeitos intensos através de um Led branco de alta potência e uma roda de cores, bem como uma roda de gobo. Os resultados são níveis elevados de contraste e um brilho extremo. Somando à sua singularidade, este moving head além de ser IP65, oferece a opção exclusiva de funcionar a bateria com uma impressionante operação de 10-12 horas em uso normal ou ser conectado aos fios de energia, e livre de manutenção.

P-5 W (Wash Light)

A **P-5** usou o popular Palco 5 como seu projeto de base e o transformou em um equipamento IP65,
adequado para uso ao ar livre. O baixo perfil fixo, retangular, full-color Led wash incorpora 44 x RGBW 10W Leds.
O consumo de energia é de apenas 420W, enquanto a expectativa de vida da fonte de Led é de 50.000 horas.
As lentes são intercambiáveis via kits de lentes de 15°, 21° e 43° e o equipamento dispõe de 3, 4, 6, 8, 9 ou 10 canais DMX.
O Set-up é através de um gráfico OLED. Outras características incluem: uma estrutura de menus simples; software atualizável (via cabo carregador); proteção IP65 (módulo de ventilador IP65); padrão XLR de 3 pinos para DMX in/out; dimensões compactas 497 x 268 x 122 mm.

Óptico: Fonte de luz: 44 x Leds de alta potência 10W RGBW • Vida útil dos Leds: 50.000 horas • Opção de lentes itercambiáveis: 15°, 21° e 43°
Fotométrico: Saída de luz: 23.500 lumens (lente 43°) • Eficácia: 58 lm/W • Características: Pan/Tilt: + / - 90°
Alimentação: AC 208 – 240V Nominal 50/60 Hz • Consumo máximo de energia: 450W (todos os Leds ligados)
Consumo típico de energia: 420W (todos os Leds ligados) • Fator de potência: 0.98 PF (230V)
Programação e Controle: Protocolo: USITT DMX512A • Ajuste e endereçamento: Wireless DMX (LumenRadio)
RDM / Modo Stand alone (programável via RFID) • Display gráfico OLED • Software atualizável via cabo Uploader • Canais DMX: 3, 4, 6, 8, 9 ou 10
Dimensões: 497 x 268 x 122 mm • Peso: 8,9 Kg • Material: Alumínio • Lente: PE e vidro frontal temperado • Proteção: IP65
Instalação: Montagem: Qualquer tipo, porém 100% para baixo somente para instalação permanente
Possibilidades de aparelhamento: Suporte de chão (incluso) ou pendurado (braçadeiras Omega inclusas)
Características de segurança: Gancho para cabo de segurança • Térmico: Faixa de temperatura de Operação: -10° à 40°C
Faixa de temperatura de Start-up: -10° à 40°C • Umidade (máx.): 98% • Resfriamento: Ativo, Ar forçado, temperatura regulável, baixo nível de ruído

P-5 TW (Tunable White)

O baixo perfil da **P-5 TW** é ideal para TV, teatro, moda, arquitetura e outras aplicações onde é necessária potência máxima e temperatura de cor ajustável. A P-5 TW é IP65 tornando o acessório adequado para uso ao ar livre. A saída incrivelmente brilhante é conseguida através das 44 x Leds Branco 10W de alta potência, enquanto o equipamento oferece CTC e controle de balanço de branco, com uma temperatura de cor ajustável de 2200K para 5300K, e com um consumo de energia de apenas 420W e uma expectativa de vida da fonte de 50.000 horas. As lentes são intercambiáveis via kits de lentes de 15°, 21° e 43° e o equipamento dispõe de 2, 4, 6 ou 8 canais DMX. O Set-up é através de um gráfico OLED de 5 botões de exibição.

Óptico: Fonte de luz: 44 x Leds de alta potência Branco 10W (2500K – 5300K)
Vida útil dos Leds: 50.000 horas • Opção de lentes itercambiáveis: 15°, 21° e 43°
Fotométrico: Saída de luz: 30.400 lumens (lente 43°) / Eficácia: 74 lm/W
Características: Pan/Tilt: + / - 90°
Alimentação AC 208 – 240V Nominal 50/60 Hz
Consumo máximo de energia: 450W (todos os Leds ligados)
Consumo típico de energia: 420W (todos os Leds ligados)
Fator de potência: 0.98 PF (230V)
Programação e Controle: Protocolo: USITT DMX512A
Ajuste e endereçamento: Wireless DMX (LumenRadio) • RDM
Modo Stand alone (programável via RFID)
Display gráfico OLED • Software atualizável via cabo Uploader • Canais DMX: 2, 4, 6 ou 8
Dimensões: 497 x 268 x 122 mm • Peso: 8,9 Kg • Material: Alumínio
Lente: PE e vidro frontal temperado • Proteção: IP65
Instalação: Qualquer tipo, porém 100% para baixo somente para instalação permanente
Possibilidades de aparelhamento: Suporte de chão (incluso) ou pendurado (braçadeiras Omega inclusas)
Características de segurança: Gancho para cabo de segurança
Térmico: Faixa de temperatura de Operação: -10° à 40°C • Faixa de temperatura de Start-up: -10° à 40°C
Umidade (máx.): 98% • Resfriamento: Ativo, Ar forçado, temperatura regulável, baixo nível de ruído

SGM

P-5 W (White Wash)

A **P-5 W** é IP65, tornando o equipamento adequado para uso ao ar livre. Oferecendo a mesma mecânica e controle SMPS da P-5, tem uma saída incrivelmente brilhante alcançada pelos 44 x 4 Leds Branco 10W de alta potência. A P-5 W é um wash light altamente eficaz, com um consumo de energia de apenas 410W e uma expectativa de vida da fonte de Led de 50.000 horas. As lentes são intercambiáveis via kits de lentes de 15°, 21° e 43° e o equipamento dispõe de 1 ou 2 canais DMX. O Set-up é através de um gráfico OLED de 5 botões de exibição. Outras características incluem: uma estrutura de menus simples; software atualizável (via cabo carregador); proteção (módulo de ventilador IP65); padrão XLR de 3 pinos para DMX in/out; dimensões 497 x 268 x 122 mm.

Óptico: Fonte de luz: 44 x Leds de alta potência Branco Frio 10W (6400K) • Vida útil dos Leds: 50.000 horas • Opção de lentes itercambiáveis: 15°, 21° e 43°
Fotométrico: Saída de luz: 33.100 lumens (lente 43°) • Eficácia: 81 lm/W • Características: Pan/Tilt: + / - 90°
Alimentação: AC 208 – 240V Nominal 50/60 Hz • Consumo máximo de energia: 450W (todos os Leds ligados)
Consumo típico de energia: 420W (todos os Leds ligados) • Fator de potência: 0.98 PF (230V) • Programação e Controle: Protocolo: USITT DMX512A
Ajuste e endereçamento: Wireless DMX (LumenRadio) • RDM • Modo Stand alone (programável via RFID) • Display gráfico OLED
Software atualizável via cabo Uploader • Canais DMX: 1 ou 2 canais DMX • Dimensões: 497 x 268 x 122 mm • Peso: 8,9 Kg • Material: Alumínio • Lente: PE e vidro frontal temperado • Proteção: IP65 • Instalação: Qualquer tipo, porém 100% para baixo somente para instalação permanente • Possibilidades de aparelhamento: Suporte de chão (incluso) ou pendurado (braçadeiras Omega inclusas) • Características de segurança: Gancho para cabo de segurança
Térmico: Faixa de temperatura de Operação: -10° à 40°C • Faixa de temperatura de Start-up: -10° à 40°C
Umidade (máx.): 98% • Resfriamento: Ativo, Ar forçado, temperatura regulável, baixo nível de ruído

Strobo X-5

O **X-5** é um strobo de LED BRANCO composto por 3000 weely de energia Led, embalado em um forte e elegante corpo Slim de alumínio preto.
O X-5 é projetado com base nos conhecimentos SGM, a fim de torná-lo mais fácil de usar e instalar. O X-5 oferece aos designers de iluminação uma nova solução digital para criação de seus espetáculos. Em comparação com os tradicionais strobos.

Características: • 360 Watt de consumo máximo de energia • Conectores Standard NEUTRIK POWERCON • DISPLAY GRÁFICO OLED
• Software atualizável via DMX • Peso de 5,8 Kg • Possível ligação em série de até 10 X-5, facilitando seu uso com menos cabos, menos consumo de energia e, graças ao formato slim, um número incrível de vantagens logísticas para o transporte e armazenamento.

Por último, mas não menos importante, **SGM X-5 é AMIGO DO MEIO AMBIENTE!**

Led Ball

O sistema SGM de **Bolas de Led**. É uma cortina modular de Led vídeo semitransparente de 12mm pixel pitch que podem ser vistos em um ângulo de 360º e completamente IP66. O sistema consiste de um módulo de FONTE DE ALIMENTAÇÃO com 6 saídas para conectar 6 cordas flexíveis de bolas de Led. Os módulos de fonte de alimentação podem ser ligados, para formar uma Parede de Vídeo. A fonte de alimentação das Bolas de Led é feita de dois Meanwell PSU de 12V-13A. A fonte de alimentação das Bolas de Led mede 715 x 120 x 80 mm com 6 conectores para as cordas de bolas de Led. Peso: 4 Kg. As cordas de Bolas de Led são compostas por uma seção de 85 cm/8 bolas de Led cada com um conector IP66 incluso. O COMPRIMENTO MÁXIMO ESTENDIDO É 6m e 85cm composto por 7 seções de 85cm cada/8 bolas. Cada bola é uma esfera de 34 milímetros com 2 POWER FULL RGB LED construído em plástico moldado branco leitoso. CONTROLE: A comunicação entre a fonte de alimentação é feita por cabos CAT5. A fonte de alimentação DMX512A com um XLR para converter o cabo CAT5. Cada BOLA de LED leva DMX através de um conector RS7567 (IP67). O endereço e outras configurações são realizados pelo protocolo RDM da ESTA. O sistema pode ser controlado via DMX512A, bem como um processador de vídeo dedicado ou PC comum com ArtnetTM, saída DVI ou VGA. O sinal do Artnet é então distribuído por um terceiro Artnet Party para Conversor DMX. APLICAÇÕES: CENOGRAFIA DE TV • PEQUENAS E GRANDES PRODUÇÕES EM ESCALA • PARQUES TEMÁTICOS • INSTALAÇÕES FIXAS EM GERAL • EXIBIÇÕES • VÍDEO ARTE • DESIGN DE INTERIORES PARA CLUBES E SHOPPING MALL Construção modular e flexibilidade permitem aos designers de iluminação e arquitetos definirem diferentes sistemas e efeitos 3D.

Especificações Técnicas: Peso: Base; 4kg • Bola/Pixel; 20g • Dimensões: Comprimento da Base 715mm • Largura da Base 80mm • Altura da Base 120mm • Diâmetro da Bola/Pixel 34mm • Pixel Pitch 120mm • Especificações Elétricas: Construída na Fonte de Alimentação – Daisy Chainable • Sistema automático 100-240V, 50/60 Hz • Consumo Total de Energia: 144W • Consumo de energia por Pixel 42mW • Construção: Proteção IP65 • Temperatura de operação: -20ºC à 40ºC • Umidade: 100% • Fonte de Sinal: USITT DMX512A.

LT 100

O **LT100** compreende uma série de tubos gráficos de 1 metro e 2 metros de comprimento carregado com Leds RGB de 35mm pixel pitch. Todos DMX controláveis por meio de qualquer servidor de mídia ou de um console DMX de mapeamento de pixel.

DIMENSÕES DO TUBO: Diâmetro: 25mm • Pixel pitch: 35mm • Comprimento do cabo conector: 1000mm • Comprimento do LT-100: 1006mm • Comprimento do LT-200: 1951mm • Peso do LT-100: 280g • Peso do LT-200: 514g • Temperatura máxima no ambiente: 40º C • Temperatura mínima no ambiente: -10º C • Umidade de funcionamento: 98% FONTE DE SINAL: Controle DMX do LT-100: 81 canais • Controle DMX do LT-200: 162 canais • De acordo com a norma: USITT DMX512
CONEXÕES: Entrada de dados: Travamento macho de 4 pinos com soquete RJ765 • Saída de dados: Travamento fêmea de 4 pinos com soquete RJ765
ELÉTRICO: Alimentação: 12V +-0.2V • Consumo de energia pela LT-100: (27 pixels) 20W • Consumo de energia pela LT-200: (54 pixels) 40W

VARI*LITE VL 4000 BeamWash

O **VL4000 BeamWash** combina a impressionante capacidade wash com a intensa funcionalidade beam, bem como a capacidade de produzir um poderoso feixe de luz. Agora, um único equipamento pode servir para múltiplos usos, sem alterar as lentes ou adicionar acessórios. Completo, com baixo ruído ambiente, alta saída de luz, e óptica incrível, o VL4000 BeamWash é o equipamento ideal para wash, beam e feixe vistos de qualquer palco.

Funções Programáveis:
Sistema de Cor: um filtro triplo CMY com sistema cross fading, capaz de movimentos extremamente suaves em ambas as velocidades (lenta e rápida) e um sistema CTO de correção de temperatura de cor variável. Roda de Cor Fixa: Duas rodas de cor fixas opostas, cada uma com cinco filtros de cor intercambiáveis, são capazes de produzir efeitos multicores e rotações variadas da roda.

Modo Wash:
Zoom Óptico Wash: sistema óptico de zoom 6:1, cobrindo uma gama de 10° à 60°.
Beam Shaping: indexação única e rotação beam shaping altera a saída do circular para o elíptico com perda mínima de luz.
Controle Edge e Hot Spot: o ajuste variável hot spot/edge oferece uma infinidade de diferentes estilos wash.

Modo Beam:
Zoom Óptico Beam: sistema óptico de zoom 10:1, cobrindo uma gama de 4° à 40°.
Controle da Abertura do Beam: a íris mecânica fornece controle contínuo da abertura beam para uma rápida e uma suave mudança de ângulo beam cronometradas. Zero grau de ângulo beam é possível com a íris quase totalmente fechada.
Rotação das Rodas de Gobo: duas rodas de gobo combinam para cada uma oferecer sete rotações, posições de gobo intercambiáveis e uma posição aberta.
Roda de Animação: uma roda de animação dinâmica oferece uma rotação única, padrões indexáveis com controle de movimento variável da horizontal para a vertical.
Rotação do Prisma: rotação independente e indexação do prisma de 5 facetas.
Efeito Lenticular: indexação única e efeito de rotação lenticular altera a saída do circular para o retangular e cria figuras de gobos sobrepostas.
Foco Edge e Pattern: foco de beam variável para suavizar as arestas dos gobos ou manchas. Notável profundidade da capacidade de campo permite efeitos morphing entre os gobos e a roda de animação.

Modo Shaft:
Óptico Shaft: 4° ajustável para perto de 0° com íris.
Controle da Abertura do Beam: a íris mecânica fornece controle contínuo da abertura beam para uma rápida e uma suave mudança de ângulo beam cronometradas.
Rotação das Rodas de Gobo: duas rodas de gobo combinam para cada uma oferecer sete rotações, posições de gobo intercambiáveis e uma posição aberta.
Roda de Animação: uma roda de animação dinâmica oferece uma rotação única, padrões indexáveis com controle de movimento variável da horizontal para a vertical.
Rotação do Prisma: Rotação independente e indexação do prisma de 5 facetas.
Efeito Lenticular: Indexação única e efeito de rotação lenticular altera a saída do circular para o retangular e cria figuras de gobos sobrepostas.
Foco Edge e Pattern: Foco de beam variável para suavizar as arestas dos gobos ou manchas. Notável profundidade da capacidade de campo permite efeitos morphing entre os gobos e a roda de animação.

Controle de Intensidade: Escurecimento completo projetado para fades suaves cronometrado, bem como efeitos de escurecimento rápido.
Strobe: Sistema strobe de lâmina dupla de alto desempenho capaz de operação ultra rápida.
Pan e Tilt: Suave, movimento contínuo com tempo controlado por meio de sistemas de motor de passo trifásico.
Faixa: Pan - 540°, Tilt – 270° / Precisão: 0,3° de resolução

Descrição:
Fonte: Lâmpada de 1200W Philips MSR Gold FastFit (classificada para operar de 800-1400W)
Temperatura de Cor: 6000K
Saída: - Modo Standard: 43.000 lumens / - Modo Studio: 35.000 lumens
Refletor: Sistema de vidro refletor de precisão com revestimento de espelho dicróico frio.
Especificações Elétricas: Distribuição de energia padrão AC de 200 – 240VAC, 50/60 Hz. A unidade requer até 11A dependendo da tensão de alimentação AC.
Sistema de Menu: LCD full color com controle alimentado por bateria.
Temperaturas de Funcionamento: - Modo Standard: -29° à 40°C / - Modo Studio: -29° à 50°C
Resfriamento: Refrigeração forçada do ar.
Controle DMX: Completamente compatível com uma ampla variedade de consoles DMX512.
Canais DMX: 46 Canais (Enhanced 16-Bit Mode) / 41 Canais (16-Bit Mode)
Controle RDM: Completamente compatível com uma ampla variedade de dispositivos de RDM.
Peso: 45,8 Kg

VARI*LITE VL 4000 Spot

O **VL4000 Spot** inclui todas as ferramentas necessárias para criar uma iluminação dinâmica e útil em qualquer palco. Cada aspecto do equipamento foi projetado com o desempenho em mente. O VL4000 Spot possui 33.000 lumens e apresenta um modo Studio silencioso de saída de 25.000 lumens. Óptica de alta resolução garante notável foco centro-para-borda e uma relação de contraste sem precedentes. Um zoom de 5:1 abrange incrivelmente de 9° à 47° sem sacrificar a saída ou a claridade.

Funções Programáveis:

Sistema de Cor: Um filtro triplo CYM com sistema cross fading, capaz de movimentos extremamente suaves em ambas as velocidades (lenta e rápida) e um sistema CTO de correção de temperatura de cor variável.

Roda de Cor Fixa: Duas rodas de cor fixas opostas, cada uma com cinco filtros de cor intercambiáveis, são capazes de produzir efeitos multi-cores e rotações variadas da roda.

Zoom Óptico: Sistema óptico de zoom 5:1, cobrindo uma gama de 9° à 47°.

Controle da Abertura do Beam: A íris mecânica fornece controle contínuo da abertura beam para uma rápida e uma suave mudança de ângulo beam cronometradas.

Controle Shutter: Um mecanismo de shutter de quatro lâminas permite que as lâminas sejam operadas independentemente ou em uníssono em dois planos para uma imagem clara e nítida. Todo o mecanismo pode girar 50° em qualquer direção.

Rotação das Rodas de Gobo: Duas rodas de gobo combinam para oferecer sete rotações, posições de gobo intercambiáveis e uma posição aberta.

Roda de Animação: Duas rodas de animação, cada uma oferece rotação única, padrões indexáveis com controle de movimento variável da horizontal para a vertical. O padrão Unique Dichro*Fusion é cromaticamente ajustado para fornecer efeitos de cor sem fim.

Rotação do Prisma: Rotação independente e indexação do prisma de 3 facetas com controle variável de divergência.

Foco Edge e Pattern: Foco de beam variável para suavizar as arestas dos gobos ou manchas. Notável profundidade da capacidade de campo permite efeitos morphing entre o gobo e as rodas de animação.

Frost Variável: Vidro de frost variável independente com cotrole de suavidade ajustável.

Controle de Intensidade: Escurecimento completo projetado para fades suaves cronometrado, bem como efeitos de escurecimento rápido.

Strobe: Sistema strobe de lâmina dupla de alto desempenho capaz de operação ultra rápida.

Pan e Tilt: Suave, movimento contínuo com tempo controlado por meio de sistemas de motor de passo trifásico.

Faixa: Pan - 540°, Tilt – 270°

Precisão: 0,3° de resolção

Descrição: Fonte: Lâmpada de 1200W Philips MSR Gold FastFit (classificada para operar de 800-1400W) rodando a 1400W no modo Standard ou 1200W no modo Studio.
Temperatura de Cor: 6000K
Saída: Modo Standard: 33.000 lumens / Modo Studio: 25.000 lumens
Refletor: Sistema de vidro refletor de precisão com revestimento de espelho dicróico frio.
Especificações Elétricas: Alimentação: AC 200 – 240V, 50/60 Hz. A unidade requer até 11A dependendo da tensão de alimentação AC.
Sistema de Menu: LCD full color com controle alimentado por bateria.
Temperaturas de Funcionamento:
Modo Standard: -29° à 40°C / Modo Studio: -29° à 50°C
Resfriamento: Refrigeração forçada do ar.
Controle DMX: Completamente compatível com uma ampla variedade de consoles DMX512.
Canais DMX: 57 Canais (Enhanced 16-Bit Mode) / 52 Canais (16-Bit Mode)
Controle RDM: Completamente compatível com uma ampla variedade de dispositivos de RDM.
Peso: 40,9 Kg

MAGICFX

Flamaniac

É uma unidade única de chama que produz chamas coloridas em 5 direções diferentes e até 6m. O sistema não necessita de qualquer gás ou recipiente externo de pressão. É um sistema plug e play. A unidade trabalha com um líquido especial para chama que está disponível nas cores: amarelo e vermelho. Com um recipiente de 2,5 litros você pode produzir cerca de 300 chamas. A **Flamaniac** é controlada via DMX, projetada para uso profissional e equipada com os melhores componentes. A Flamaniac usa 5 tipos diferentes de válvulas e 1 ignitor. Por razões de segurança, a Flamaniac está equipada com um canal DMX de segurança que precisa ser aberto entre 40-60%. Você pode escolher se você quer usar apenas 1 endereço de chama DMX ou 5 endereços diferentes.
A Flamaniac vem completa, incluindo um controle remoto para instalar o sistema.

Pressão máxima: 25bar • Tensão de ignição: 15KV • Conexão apropriada: 1/8 BSP • Dimensões de porta: 134 x 231mm • Alimentação: 230V 1A 50-60 Hz
Capacidade padrão do galão: 2,5 litros •Tipo de bico: Nylon Flamaniac • Dimensões: 346 x 314 x 240mm • Peso líquido: 17,5 Kg • Controle: padrão DMX512
Líquido inflamável: álcool especial • Fluído para a chama Magic FX

Stage Flame

Permite usar um cilindro de gás propano (camping), também tem um modo big-chamas para chamas de ate 8m com cilindro externo, ele é controlado via DMX, projetado para uso profissional e equipado com componentes de alta qualidade europeia para a máxima segurança. O módulo DMX usa dois endereços, o de chamas e o de proteção. O modo big-chamas utiliza três endereços DMX, como chamas padrões e chamas grandes. Contém dois leds vermelhos para avisar o artista no palco.
Também é equipado com um sensor de infravermelho e um sistema de detecção de chama para o máximo de segurança.

Dimensões: 36 x 31 x 21 cm • Peso: 14 Kg • Alimentação: 230V • Potência: 100W • Controle: DMX
• Canais: 1 canal de segurança e 2 canais de fogo (chama normal / chama grande) • Consumo: Latas de spray / Botijão de gás propano
• Distância máxima: 4m-8m • Capacidade: Lata de spray – 200 bolas de chamas / Botijão de gás propano – 1000 chamas

CO_2 Jet

MAGICFX CO_2 cria um nevoeiro criogênico de aproximadamente 8m. O efeito é muito confiável e constante por causa de sua alta qualidade de válvula de confiança, pode ser montado em estruturas de palco, chão etc. Deve ser usado com cilindro de CO_2. Quando o CO_2 sai do Jet haverá um som alto, que faz o efeito ainda mais espetacular. Os CO_2 estão equipados com um PowerCon in-out conector para controlá-los separadamente ou ligados em uma linha. Pode ser utilizado por meio de um switch que o torna DMX. (Obs.: Cilindro não acompanha o equipamento)

Alimentação: Entrada AC 220V - 50/60 Hz • Consumo: 20W • Peso: 2,85 Kg
• Dimensões: 195 x 150 x 130 mm • Entrada: CO_2 Líquido / Saída: Gás CO_2

CO_2 Gun

O **CO_2 Gun** tem formato de uma arma portátil, que pode explodir um nevoeiro branco criogênico de aproximadamente 6m, deve ser ligado a um cilindro de CO_2 usando uma mangueira de pressão flexível. (Obs.: Cilindro não acompanha o equipamento)

Especificações técnicas: Dimensões: 57 x 21 cm • Peso: 1,5 Kg • Serviço: manual
• Consumo/capacidade: CO_2 (líquido com um tubo de imer) • Saída: dependendo da umidade aprox. 6m

Power Drop

É o novo sistema kabuki. É um confiável sistema de cair cortinas, redes de balão entre outras coisas, equipados com um PowerCon in-out, conector para controlá-los separadamente ou ligados em uma linha. Assim que o aparelho é ligado o sistema vai cair. Podendo ser controlado por um dimmer ou switch.

Dimensões: 13,5 x 7,6 x 7,4 cm • Peso: 2Kg • Alimentação: 230V • Potência: 100W
• Controle: 230V on/off ou DMX usando um Switch Pack • Capacidade: Até 20Kg

MAGICFX

MUSIC & LIGHT

Mangueiras de Alta Pressão 10m/6m

Mangueiras Termoplásticas de 70 bar a 25 bar – De 1015 psi a 3625 psi

Informações técnicas – Características Construtivas:
Núcleo interno em poliéster termoplástico, reforço em fibra de poliéster, revestimento externo em poliuretano anti-abrasivo estabilizado aos raios UV e resistente aos microrganismos; a pedido, também está disponível na versão micro perfurado para ar e gás compatível. • Aplicações: as mangueiras foram criadas para uso hidráulico a média pressão. • Temperatura de Utilização: de -40°C à +100°C • Máxima temperatura de trabalho do ar, água e fluídos contendo água: +70°C • Pressão de Trabalho: Relação de Segurança 1:4 • Classificação do Vácuo: -13.5psi; 27.5 inch Hg • Especificações: as mangueiras satisfazem e/ou superam os padrões SAE J517 sec. SAE 100R7 – EM 855 – ISO 3949. (Obs.: Acompanha válvula de segurança. A válvula impede que a mangueira perca o controle.)

Stage Fan

Stage Fan XL é um poderoso e confiável ventilador, especialmente projetado para uso no palco. O motor possui baixo ruído, material durável e pouco consumo de energia. É equipado com uma proteção térmica integrada, e está equipado com um duplo fio-guarda de alta segurança. Soprando em diferentes posições.
Possível controlar por um Switch que o torna DMX.

Diâmetro: Ø 50 cm • Peso: 19 Kg • Alimentação: 230V • Potência: 390W
• Controle: 230V on/off ou DMX via dimmer • Velocidade: 1400 rpm • Duração: 7000 M3 p/h

Stage Blower

Dimensões: 51 x 49 x 45 cm • Peso: 18 Kg • Alimentação: 230V
• Potência: 1000W • Serviço: 230V Switch (3 posições de velocidade)

Halupix

Halupix é uma matriz modular de Led que pode projetar gráficos e escrita em profundidade, simulando um efeito 3D. O sistema óptico de última geração combina uma fonte composta por Leds branco quente (2800K) com lentes especiais que permitem um feixe de projeção de 8 °. O efeito obtido é o de uma parede de Led, capaz de projetar feixes de luz quente a longa distância, distinguíveis entre si, que excedem em muito o poder do Led wall tradicional. HALUPIX é uma matriz de CREE Leds 7 x 7 de alta eficiência e de tamanho 50 x 50cm, com sistema modular para construir paredes de Leds de qualquer forma ou superfície. O design eletrônico inovador e os drivers utilizados oferecem um dimmer perfeitamente linear e continuamente variável, também é configurável para 4 modos de curvas de intensidade da luz permitindo simular o efeito das lâmpadas alógenas, tornando-o utilizável em teatro e televisão, onde o escurecimento é um fator. HALUPIX é um produto desenvolvido para diversos segmentos: projeto superfino, leve e fácil de usar, a fonte e o controle eletrônico está on-board e não requer o uso de driver externo. A interface do usuário consiste em um intuitivo display gráfico LCD, pelo qual você pode realizar todas as configurações, verificar o diagnóstico e executar o endereçamento do módulo de acordo com os protocolos DMX512 e Art-Net.

Fonte de luz e óptica
• 49 (7 x 7) x 3W 2800K Branco Quente CREE Led com alta eficiência luminosa • Pixel pitch: 72mm
• Ângulo de feixe: 8° • Vida útil dos Leds: >50.000 horas

Operação e eletrônica
• Painel de controle com display gráfico LCD • Configurações DMX disponíveis (5, 49, 54 canais) para controle simplificado de pixel a pixel • 5 canais: Dimmer, strobo, auto, auto speed, dimmer mode • 49 canais: Dimmer pixel a pixel • 54 canais: Dimmer pixel a pixel, auto, auto speed, master dimmer, strobo, dimmer mode • Suporta os protocolos DMX512 e ArtNet • Modo Auto: programas predefinidos automáticos com velocidade ajustável • Modo Master/Slave: para o controle de várias unidades conectadas em cadeia • Livre de flicker (400 Hz) para gravações

Corpo e alimentação
• Carcaça de alumínio fundido, Proteção: IP20 • Resfriamento natural • Suporte para treliça e hardware de conexão entre várias unidades • Hardware para montagem vertical de até 24 unidades • Alimentação: 100-240V 50/60 Hz • Cabo de alimentação IN/OUT PowerCon • Conexões de sinal através de XLR3p/XLR5p e RJ45 • Consumo médio de energia: 175W (saída de até 12 projetores) • Peso: 7,5 kg • Dimensões: 500 x 500 x 81 mm

SAGITTER
CHAUVET
WIRELESS SOLUTION

SWISSON
HOT MACHINE

Sagitter HD HRI Beam 230

O **HD BEAM** é um Moving Head que apresenta a nova lâmpada Osram HRI de 230W capaz de fornecer um fluxo luminoso de 10.000 lumens com uma vida prolongada de até 3.000 horas. O HD Beam se destaca dos projetores tradicionais pelo seu brilho extremo e brilho por meio da utilização de um dispositivo óptico especial que consiste de duas lentes de "alta densidade". O uso de uma nova tecnologia nos motores Pan & Tilt garante a realização de velocidade nunca antes vista no mundo do entretenimento, o reforço da eficácia do projetor. Brilho e velocidade são colocados em um corpo compacto e leve com um design exclusivo e original pesando apenas 17,4Kg.

• Lâmpada: Osram Sirius HRI 230 • Temperatura de cor: 8000k, vida média: 3.000 horas • Alimentação: AC 100 ~ 240 V 50/60 Hz • Canais DMX: 2 modos de protocolo DMX 16/20 • Display: Azul/branco com LCD gráfico • Roda de cor: roda de cor intercambiáveis com 14 cores + abertura • Roda de gobo: roda de gobos intercambiáveis com 17 gobos fixos + abertura • Dimensões: 394 x 368 x 509 mm • Peso: 17,4Kg

Amhaze II

Amhaze II é uma máquina de névoa de alta qualidade, a base de água, adequada para aplicações em grande escala. Foi desenvolvida para funcionar, especificamente, com uma grande variedade de fluídos à base de água para haze. Foi construída em um case durável e compacto para sobreviver aos rigores das turnês e produções. A saída e a velocidade da haze podem ser facilmente ajustadas através de DMX ou do display LCD. A unidade vem equipada com uma rosca M13 para ser pendurada em qualquer local.

SAÍDA: Saída: 3.500 cfm • Tipo de Fluído: Fluído de haze a base de água PHF/HFG • Tempo de Aquecimento: 2 min • Consumo de Fluído: 18 ml / min ELÉTRICO: Tensão de Entrada: 120 VAC, 60 Hz ou 230 VAC, 50 Hz • Potência e Corrente: 760W, 6.3A @ 120V, 60 Hz • Potência e Corrente: 250W, 5 A @ 230V, 50Hz • Disjuntor de Proteção: 8A CONTROLE: Protocolo de Controle: DMX • Canais DMX: 2 • Modos/Personalidades: 1 personalidade (2) • Controle On-Board: Sim FÍSICO: Dimensões: 546 x 627 x 203 mm Peso: 18.7 kg • Capacidade do Tanque: 5 l • Conector de Alimentação: Neutrik® powerCON® • Controle de Conexão: Conectores de entrada e de saída 3 e 5 pinos XLR DMX CERTIFICAÇÕES/QUALIFICAÇÕES: • CE • IP20, local seco

Transmissor Wireless DMX – 50231

• Especificações técnicas: • Alimentação: AC 90-250 V – 50/60 Hz • Alimentação: CC 12v (1,5A max.) • Consumo de energia: 05A
• 512 canais DMX (1 universo) • Multiplicar o uso do receptor: 16 universos • Escala de frequência: 2402 – 2479MHz • Saída: 20db/100mw
• Máx. distância: 700m • Dimensões: 220 x 130 x 47 mm

RDM & DMX Splitter / Booster – Séries XSR

As séries Swisson XSR são splitters e boosters DMX e RDM confiáveis que processam os sinais DMX e RDM, com um alto nível de confiabilidade para aplicações profissionais. O XSR tem uma fonte de alimentação especialmente concebida que garante a operação segura mesmo em condições severas da rede elétrica. Todas as portas são individualmente isoladas opticamente e bem protegidas contra sobretensões transitórias. No modo "DMX-only" todos os dados não-DMX são filtrados e um sinal limpo, sem RDM ou outros protocolos é gerado. Os splitters XSR são "detectáveis" e são visíveis em controladores de RDM. Isto dá ao usuário uma melhor visão geral da instalação e ajuda com a resolução de problemas.

• Alto nível de confiabilidade • Impulsiona DMX & RMD • Regenera DMX & RDM • Reduz problemas de reflexo
• Distribui DMX & RDM • Isolamento óptico em cada porta individual • Tipos de conexão: 3 pinos modelo XLR
• Modelos: caixa e rack • 5 saídas DMX por universo • Built-in de terminação de linha

HM Canhão Seguidor F330

Alimentação: AC 100~240V 50/60Hz • Potência: 400W • Lâmpada: OSRAM SIRIUS HRI 330W • Temperatura de Cor: 7500K • Ajuste de Temperatura de Cor: Mudança rápida de 7000K~3200K • Vida Útil da Lâmpada: 1500 horas • Cor: Porta gelatina pode ser mudada e misturada manualmente • Gobo: Um módulo de gobo de engate que pode mudar o gobo rapidamente • Iris: Iris manual simples e flexível, muda o feixe de luz de forma aleatória • Faca Elipsoidal: Corte ajustável de entrada e saída na direção vertical • Frost: Ajuste linear 7~21 • Dimmer Manual: Ajuste linear 0~100% • Pan/Tilt: Pan: 360°, Tilt: 90° • Ângulo Beam: Ajustável 4°~12°
• Tripé: Peso: 9.18Kg, rotação de 360° e ajuste de altura • Dimensões do Canhão: 866 x 400 x 404mm • Peso: 22.5Kg

HOT MACHINE

HM Par Led PC-1019

Características: Display de 4 dígitos, com indicação de energia e de dados • 256 intensidades de brilho reguláveis, mix de cores RGBW podendo chegar a 16.000.000 de cores • 5 funções embutidas de ajuste de temperatura de cor, função strobo, auto teste, modo de trabalho master/slave • Proteção térmica • Alto brilho e projeção a longa distância.

Especificações Técnicas: Alimentação: AC 100 ~ 240V, 50/60 Hz • Consumo de Energia: 190W • Led: 19 PCS Led 10W RGBW 4 em 1 • Vida útil do Led: 50.000 horas • Ângulo de Abertura: 25° • Canal: 3, 4, 7, 8, 10• Protocolo: DMX512 • Modo de Controle: DMX512, Modo Master/Slave • Material: Alumínio • Proteção: IP-65 • Peso Líquido: 8,5 Kg

HM Par Led 3W LP 354 Blindada

• Alimentação: AC 90 – 264V, 50-60 Hz • Potência: 160W • Fonte Luminosa: 54 x 3W Led • Divisão RGBW: 12 pçs Vermelhos, 12 pçs Verdes, 12 pçs Azuis, 18 pçs Brancos • Mix de cores RGBW • Master/slave • DMX512 (8 canais) • Proteção: IP65 • Vida útil: Cerca de 100.000 horas • Ângulo de abertura: 25º • Peso: 7,5 Kg • Dimensões: 330 x 280 x 240mm

HM Par Led PS-3545

Alimentação: AC 100 ~ 240V, 50/60 Hz • Potência: 165W • Fonte Luminosa: 54 x 3W Led (12R, 12G, 12B, 9W, 9A) • Vida útil dos Leds: 50.000 horas • Ângulo de abertura: 8°, 15°, 25°, 30°, 45°, 60° • Canais DMX: 3 ou 9 canais (depende do modo HSV ou STAGE selecionado através do painel de controle) • Protocolo: DMX-512 • Modos de controle: Modo DMX, Modo Master/Slave • Material: Alumínio • Proteção: IP67 • Termostato: Desenvolvido para proteção contra superaquecimento Dimensões: 275 x 240 x 200mm • Peso: 7.5Kg

HM Moving Head Beam 60W Led

Usa Led Osram de alta potência e alto brilho, beam muito estreito, alta velocidade e design compacto. Indicado para todos os tipos de performances, exposições etc.

Especificações: Fonte de Luz • Led: 1 PCS COB LED 60W RGBW 4 em 1 • Vida Útil: 50.000 horas • Cor: RGBW • Ópticos e Recursos • Dimmer: 0 ~ 100% • Strobo: 0–25Hz • Fonte de Energia • Tensão Nominal: AC 100 ~ 240V, 50/60Hz • Cosumo de Potência Nominal: 95W Modo de Controle: Master/Slave, DMX, Modo Sound • Canais DMX: 16/13/8/6 canais • Ambiente de Trabalho • Temperatura Ambiente: -25° ~ 40° • Resfriamento: Refrigeração forçada • Proteção: IP20 Dimensões: 242 x 130 x 308mm • Peso: 3.8Kg

HOT MACHINE

HM Série Tornado – IP3000

Alimentação: AC 100~240V 50/60Hz • Potência: 628W • Lâmpada: OSRAM SIRIUS HRI 440W S • E-ballast: 440W OSRAM • Vida Útil da Lâmpada: 1200 horas
Temperatura de Cor: Ajuste linear de 3200K~7800K • Cor: CMY + roda de cor de 11 filtros • Roda de Gobo Fixa: 11 + 1 + fixa de animação • Prisma: 16 facetas + 32 facetas (Padrão); 3 facetas + 8 facetas (Opcional) • Ângulo Beam: 2° • Frost: 45° (Padrão), 6° (Opcional) • Focus: Eletrônico Linear • Dimmer: Super Suave
Strobo: Independente, 0.5 até 20 vezes/segundo • Pan/Tilt: Pan: 540°, Tilt: 240° • Velocidade de Pan/Tilt: Pan: 2.9 segundos/540°, Tilt: 1.5 segundos/240°
Controle: DMX512 • Proteção: IP44 • Canais: Canal Simples: 20CH, Canal Padrão: 24CH

Outras Características: a placa de display tem a função de gravação, que pode gravar o tempo de uso da lâmpada, a velocidade de 100W de potência da fan reduziria automaticamente sob condição completa do shutter. Material: Design independente em material plástico PA66, anti UV, antienvelhecimento, resistente a altas temperaturas. • Dimensões: 390 x 300 x 602mm • Peso: 23Kg

HM Led Matrix 36

• Alimentação: AC 100V ~ 240V • Potência: 600W • Quantidade de Led: 36 x 15W Leds de alta potência • Consumo do Led: 1000 mA
• Ângulo Beam: 7° • Proteção: IP20 • Modo DMX: 18CH (Basic mode), 20CH (Stand mode), 164CH (Extend mode) • Peso: 20 Kg
• Modos de Controle: DMX512, Artnet, Sound, Master-slave • Display LCD • Dimmer: 0 – 100%
• Movimento Tilt/Pan / Resolução: 8 bit e 16 bit / Posicionamento suave e exato / Tilt/Pan com alta velocidade de rotação infinita; a velocidade pode ser ajustável.
• Strobo 0-20 Hz • Super mistura de cores e efeito rainbow • 7 programas pré-programados via Console • Controle de temperatura via Fan
• Proteção de temperatura (Em caso de superaquecimento o aparelho desliga automaticamente).

HM PS-10371

Alimentação: AC 100~240V, 50/60Hz • Potência: 450W • Fonte Luminosa: 37 x 10W Led Branco • Vida útil dos Leds: 50.000 horas • Ângulo de abertura: 8°
Canais: 1/2 canais • Protocolo: DMX-512 • Modos de Controle: DMX512, Modo Master/Slave • Proteção: IP20

HM 100W Led UV PAR

• 100W UV COB LED • Alimentação: 90~240V 50~60 Hz • Display LED, Master/slave, modo Auto/Som • 3 canais DMX
• Ângulo de abertura de 60°, bandoor como opcional com ângulos mais estreitos • 1-10 flashes/s strobe
• 0-100% escurecimento eletrônico • Escurecimento suave sem flick para estúdio, 1200 Hz PWM
• Dimensão: 20 x 20 x 10 cm • Peso: 3,2kg

HM Strobo ST 3000W

• Fabricante: Viky • Lâmpada: 1500W • DMX512 • O aparelho pode ser utilizado em 3 configurações de canais DMX: 1, 3, 4
• Ajuste de tempo, velocidade e intensidade • Efeito Blinder • Alimentação: 220V

HOT MACHINE

HM Controlador ArtNet

O Node-8 MKII oferece Gigabit datalink bem como Artnet entrada e saída. O Node-8 MKII tem 8 saídas.
Cada saída pode ser definida pelo protocolo padrão DMX (250k) ou pelo DMX de alta velocidade (1000k).

Node-8 MKII Artnet-DMX Node • 1GB • Gigabit datalink • 8 Universos • Artnet entrada e saída • Dois Modos DMX (Padrão e Alta velocidade)

HM Controlador de Dimmer/Switch Pack 4 Canais – FD-405/S

Parâmetros Técnicos: 4 canais de dimmer • 5A por saída de canal • Corrente máxima: 16A • Display de Led • Protocolo de controle DMX512/RDM
• 4096 níveis de dimmer (Dimmer Pack) • Microfone embutido • 10 programas internos • Fonte de alimentação de freqüência automática
• 4 curvas de dimmer de cada canal pode ser selecionado de forma independente (Dimmer Pack).

Especificações Técnicas: Alimentação: AC 230V 50/60 Hz • Dimensões: 268.5 x 230 x 71 mm • Peso: 3 KG

HM Led Color Spot 90W/120W

• Baixo consume de energia • Menos calor • Óptica afiada • 3 faces do prisma giratório
• Foco remoto • Íris • Efeito arco-íris • Auto reposicionamento • Canais: 16 • Peso: 13Kg.

HM Esfera de Led

• Alimentação: AC 110-250 V 50/60 Hz • RGB LED Lamp • Control signal: DMX512 • Motor com corda de 2 metros
• Diâmetro: esfera de 35cm ou 50cm • Control channels: 8CH RGB • Dimmer • Movimento Vertical • Strobo • Velocidade • Auto Teste • Music

HM Fumaça 3000W

• Controle Timmer com funções de velocidade, quantidade, tempo e pressão da fumaça
• Controle Remoto (aproximadamente 20m) • Galão de 10 litros para líquido • DMX
• 3.000w de potência • 220 V • Canais: 2 • Peso: 10 Kg

HM Fumaça 1500W

• Alimentação: AC 220V 50/60 Hz 1500W • Tempo de aquecimento: 10 minutos
• Modo de Controle: controle remoto e/ou controle manual • Capacidade de fumaça de óleo: 2,5 litros
• Cobertura de fumaça: 20000cu.ff/min • Dimensões: 320 x 280 x 165 mm • Peso: 7,5 kg • Canais DMX: 2

Light Evolution

www.**hotmachine**.ind.br

Tel.: + 55 (11) 2909-7844 / 2909-8807 / 2901-1633
e-mail: **comercial@hotmachine**.ind.br
Rua Coronel Antônio Ferraz, 175
Vila Guilherme - São Paulo - SP